

-RESUMEN ESPECIAL-

Táctica

1. CONCEPTO

Todos los conocimientos y fundamentos individuales o Técnica Individual se ejecutan siempre en un contexto **colectivo**. Su aplicación coordinada entre los jugadores se basa en una serie de principios que constituyen los Fundamentos colectivos o **Táctica**.

Podemos definir la **TÁCTICA** como:

- Principios de coordinan las técnicas individuales
- Arte que enseña a poner las cosas en orden
- Sistema especial que se emplea para conseguir un fin

A saber: **Estrategia** ≠ **Táctica**, ya que la estrategia es una concreción o parte de la táctica.

1.1 DIVISIÓN DE LA TÁCTICA Y EXPLICACIÓN DE CADA UNA

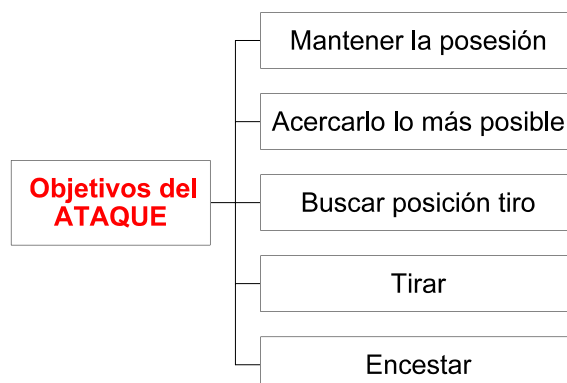
Según el equipo tenga el balón o no, podemos dividir a la Táctica en:

- **Fundamentos colectivos de Ataque (Táctica ofensiva) (Con balón)**
- **Fundamentos colectivos de Defensa (Táctica defensiva) (Sin balón)**
- Existiría otra subdivisión, que sería Táctica Individual o de Equipo.

Dicho todo esto, debemos comenzar a mirar más en profundidad cada una de ellas.

1.1.1 FUNDAMENTOS TÁCTICOS DE ATAQUE

A) OBJETIVOS DEL ATAQUE:



B) DISTRIBUCIÓN DE LOS JUGADORES EN EL CAMPO:

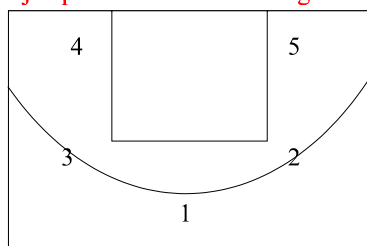
Hay que distribuir eficazmente a los jugadores en el espacio disponible. La idea principal es crear **espacios libres para 1) Dificultad las acciones defensivas** (Δ espacio Δ dificultad del defensor) y **2) favorece acciones individuales, sobre todo del hombre-balón.**

Esto lo puedo lograr distribuyendo a mis jugadores de 2 formas:

- **HOMOGENEA**

(De forma equilibrada, relacionada con mi estructura de Ataque, Δ así el número de líneas pase)

Ejemplo Distribución Homogénea



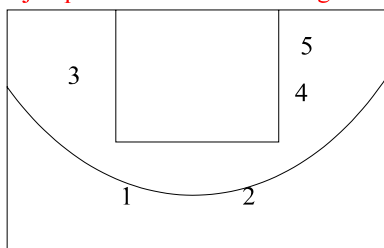
Por ejemplo 1,2,2

Además de 1-3-1; 2-1-2; etc.....

- **HETEROGENEA**

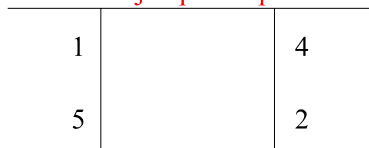
(Algunos de los jugadores no ocupan posiciones que mantengan el equilibrio. Esto se utiliza mucho en la búsqueda de objetivos claros. Asimismo, saco mucho provecho cuando descompongo tal distribución. Un ejemplo claro son los saques de bandas jugadas ocasionales.

Ejemplo Distribución Heterogénea



3

Ejemplo Saque banda



C) ASPECTOS A TENER SIEMPRE EN CUENTA A LA HORA DE MONTAR MI ESTRUCTURA DE ATAQUE (12 PUNTOS):

- | | |
|--|---|
| I. No copiar sistemas de otros equipos (sistema adecuado a mis jugadores) | VII. Ha de ser una estructura simétrica . |
| II. Tiene que estar basado en 1/1, 2/2 o 3/3 como máximo . | VIII. Que tenga continuidad (muchas defensas se rompen con inversión de balón) |
| III. Deben existir movimientos (que se muevan los jugadores y el balón) | IX. Al menos 1 jugador en balance defensivo y 2 posibilidades rebote |
| IV. La coordinación entre los jugadores tiene que ser perfecta (Timing) | X. El jugador con balón debe tener al menos 2 opciones de pase (1 a canasta y otra de continuidad de sistema) |
| V. Deben existir diversas posibilidades de culminación. | XI. Hay que utilizar pasar-cortar, pasar-cortar-reemplazar,puertasatrás, bloqueos directos e indirectos, fintas,etc... |
| VI. El sistema- estructura ha de ser sencillo . | XII. Tiene que permitir el desglose para entrenarlo por separado. |

D) ACCIONES Y CONCEPTOS ESPECÍFICOS DEL JUGADOR ATACANTE SIN BALÓN:

< **Idea principal** = obtener el balón para tirar o pasar en la mejor posición posible.

- Para ello sus movimientos han de ser rápidos, amplios, buscando posiciones equilibradas.
- El jugador sin balón es una figura imprescindible en el juego de ataque, ya que hay que saber que más del 90% del tiempo que un jugador pasa en cancha lo hace sin el balón en las manos.
- Los movimientos sin balón deben venir predispuestos no por una ejecución mecánica, sino tras el análisis y estudio previo de la situación de juego. Por tanto, habrá que tener en cuenta antes de ejecutar estos movimientos sin balón lo siguiente:

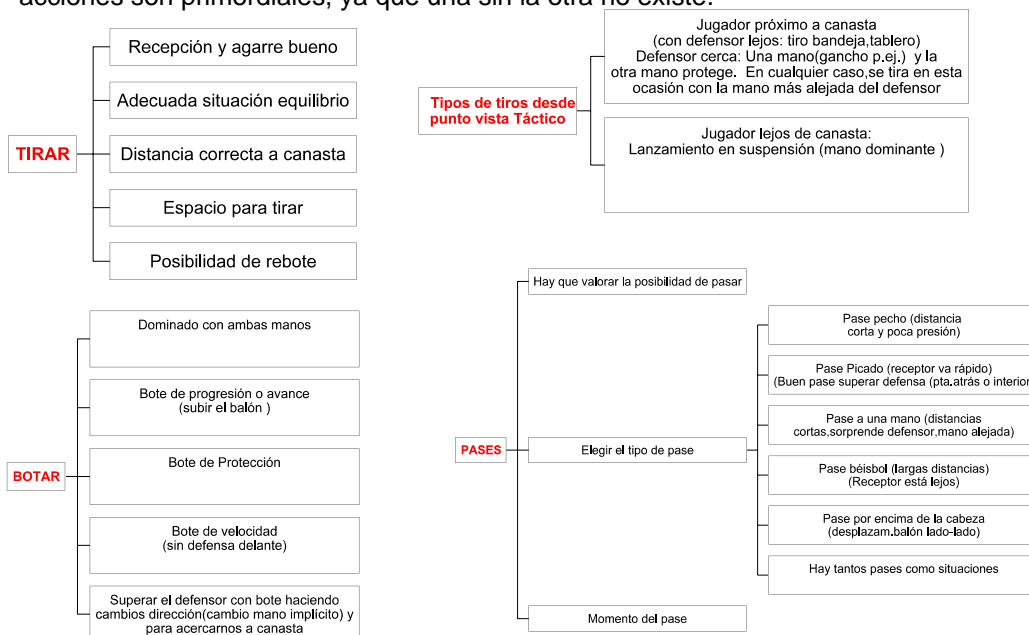
- Situación de compañeros de ataque y posición que ocupan (opciones de tiros cómodos y segundos tiros)
- La acción de nuestro defensor y el espacio que proteja, así como de los demás defensores.
- Proximidad o lejanía a la canasta

< En resumen, y siendo más específicos, debemos atender a las siguientes **PREMISAS**:

- Ocupar el espacio (abarcando el mayor espacio posible para dificultar la defensa)
- Dificultar las ayudas (favorecemos la actuación del atacante)
- **Cambios de dirección** (cambio de trayectoria y ritmo)(llevan implícito un cambio de ritmo y de trayectoria). Éstas son acciones para desmarcarse del defensor, haciendo creer que vamos hacia un lado para utilizar luego otra trayectoria.
- **Cortes** (si hay cambio ritmo pero no hay cambio de trayectoria). Es la acción más básica del jugador sin balón. Podemos diferenciar los cortes en función de donde vengan:
 - Del lado del balón al lado de ayuda, con el objetivo de dividir la zona, crear aclarados, mover a la defensa o recibir el balón.
 - Del lado de ayuda al lado del balón, para poder recibir el balón o crear sobrecarga en el lado del balón.

E) ACCIONES Y CONCEPTOS ESPECÍFICOS DEL JUGADOR ATACANTE CON BALÓN:

< Las acciones del jugador con balón son **TIRAR-PASAR-BOTAR**. Aunque muchos autores defienden al tiro como la amenaza primordial, nosotros vamos a optar por pensar que las 3 acciones son primordiales, ya que una sin la otra no existe.



F) CONCEPTOS TÁCTICOS BÁSICOS:

1X1

Realmente es donde debemos emplear los fundamentos de Técnica Individual. Es la esencia del Baloncesto en cuestión de fundamentos. Hay que:

- < Saber pasar
- < Dominar el bote de protección y de penetración
- < Dominar los cambios de dirección y de mano
- < Fintas de salida, de tiro.....

2X2

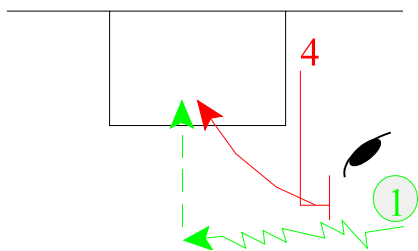
Aparte de dominar lo dicho anteriormente, aquí ya se introducen **conceptos Tácticos ofensivos**. Los principales son:

- < Bloqueo Directo. Bloqueo Directo y continuación (Pick and Roll) (el más efectivo es entre hombre interior y exterior, que dificulta a la defensa la posibilidad de cambiar) (Ejemplo figura abajo)
- < Pasar y cortar (Ejemplo figura abajo)
- < Fintas de recepción y puertas atrás (de puertas atrás figura más abajo)

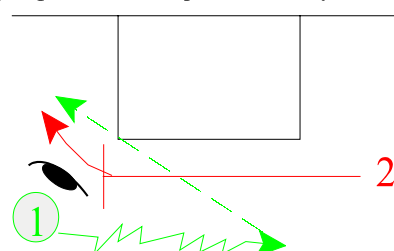
¿Qué aspectos trabaja cada jugador ?

El que tiene el balón puede TIRAR; PENETRAR; PASAR; PASAR Y CORTAR.
El que no tiene el balón HACER FINTAS; PUERTA ATRÁS; CORTES; BLOQUEOS

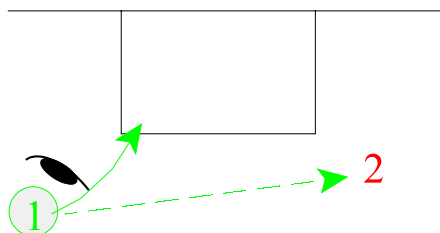
Ejemplo 1º de Bloqueo Directo y continuación



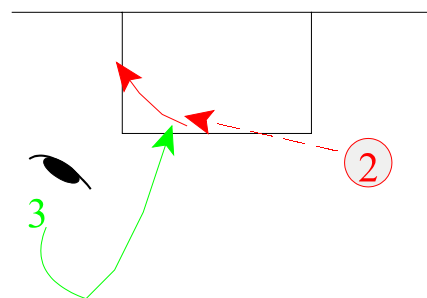
Ejemplo 2º de Bloqueo Directo y continuación



Ejemplo de Pasar y Cortar



Ejemplo de Puerta Atrás

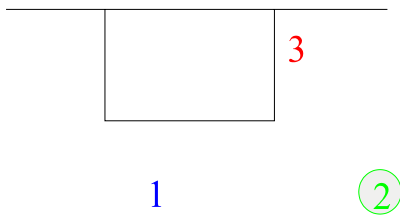


3X3

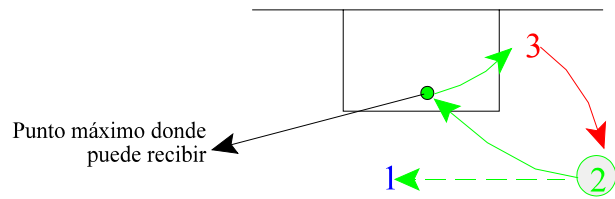
En el juego 3x3 están TODAS las maniobras de ataque del juego ofensivo. Se basa en el 2x2 en cuanto a cortes y bloqueos directos, pero se introducen 2 nuevos conceptos:

- < Bloqueos Indirectos (al hombre que no tiene el balón)
- < Pasar,cortar (del 2x2) y **reemplazar** (Figuras abajo)
- < Corte Ucla (Base, Alero y Pivot) (Figuras abajo)

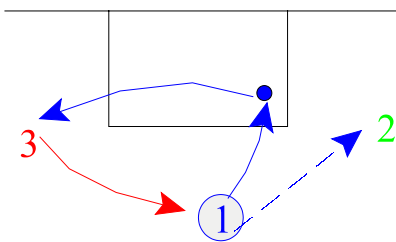
Ejemplo de problema planteado:
¿Cómo hago aquí pasar-cortar-reemplazar?



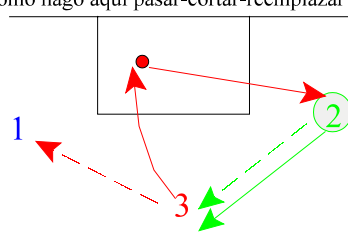
Ejemplo de problema planteado:
¿Cómo hago aquí pasar-cortar-reemplazar?



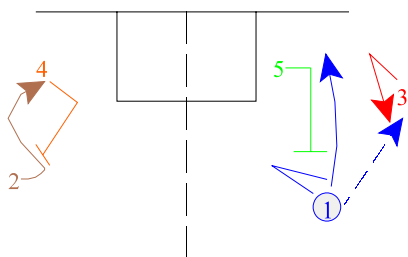
Otro Ejemplo de problema planteado:
¿Cómo hago aquí pasar-cortar-reemplazar?



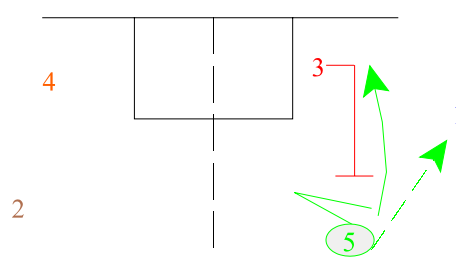
Otro Ejemplo (seguido del otro) de Pasar-cortar-reemplazar pero ahora invierto el balón antes para que los defensores no reconozcan mi sistema
¿Cómo hago aquí pasar-cortar-reemplazar?



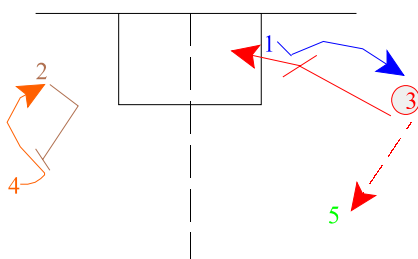
Secuencia 1º Corte Ucla



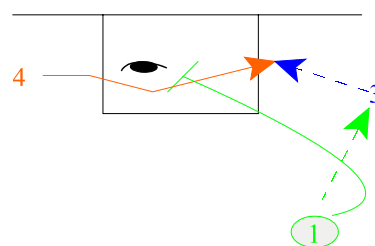
Secuencia 3º Final Corte Ucla



Secuencia 2º Corte Ucla

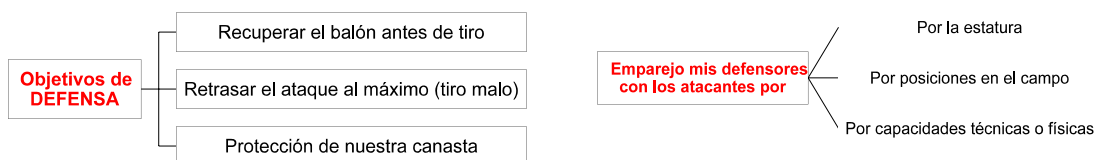


Bloqueo Indirecto



1.1.2 FUNDAMENTOS TÁCTICOS DE DEFENSA

A) OBJETIVOS DE LA DEFENSA:



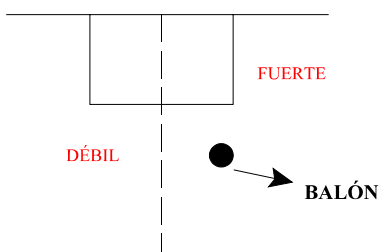
Objetivo Fundamental: **Obligar al Ataque a que haga lo que no tiene previsto.**

B) ¿ QUÉ DEBO PEDIR A MIS JUGADORES PARA UNA BUENA DEFENSA ?:

- | | |
|--|---|
| <p>1.- Mentalidad Defensiva:
Se consigue gracias a la motivación que el entrenador da al jugador (trabajo bien hecho)</p> <p>2.- Espíritu de Sacrificio:
Cualidad innata que debemos valorar a la hora de elegir jugadores</p> <p>3.- Voluntad:
QUERER defender nos lleva a mejorar.</p> | <p>4.- Potencia:
Trabajo físico-Técnico individual.PODER.</p> <p>5.- Fundamentos:
Es la base de la Táctica defensiva.SABER.</p> <p>6.- Espíritu de Equipo:
"Ayuda sin esperar que te ayuden"</p> |
|--|---|

C) ASPECTOS A TENER SIEMPRE EN CUENTA A LA HORA DE MONTAR MI ESTRUCTURA DE DEFENSA (6 PUNTOS):

- | | |
|---|--|
| <p>1.- El balón debe estar siempre PRESIONADO. No dejar pensar al hombre-balón.</p> <p>2.- Contestar los pases. Un pase, un bote>una reacción de la defensa.</p> <p>3.- Definir claramente lado fuerte y lado débil (fuerte es donde está el balón). Ver figura.</p> | <p>4.- Negar la inversión del balón hacia el lado débil.</p> <p>5.- No permitir penetraciones</p> <p>6.- Cerrar el rebote, bloquear. Por lo general, el equipo que controla el tablero controla el partido.</p> |
|---|--|



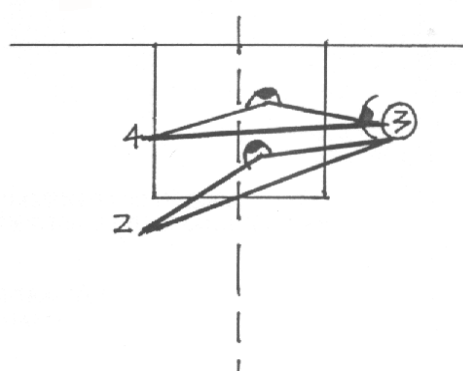
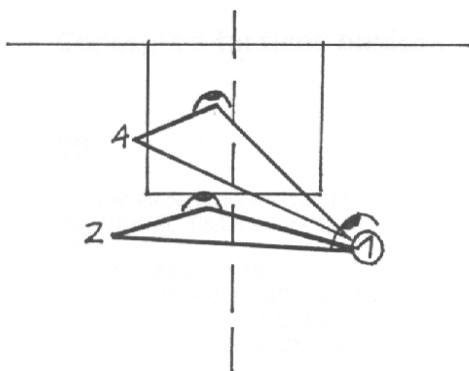
* Se pueden añadir algunas cosas más, como 2x1 en esquinas, cambios a bloqueos, etc....., pero siempre como aportación propia del entrenador.

D) DEFENSA A LOS HOMBRES DE LADO DÉBIL:

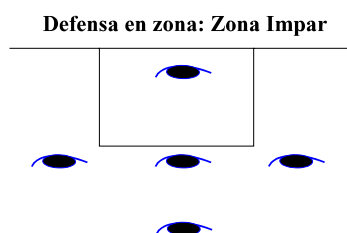
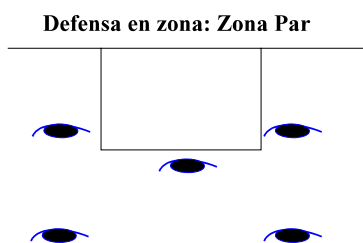
Podemos distinguir dos situaciones, dependiendo del balón:

a) Balón por encima de línea de tiros libres > Triángulo defensivo Balón-Yo-Mi hombre a un paso de la línea imaginaria aro-aro y a una distancia del brazo estirado de la línea de pase.

b) Balón por debajo de línea de tiros libres > Triángulo defensivo pero un paso al otro lado de la línea imaginaria aro-aro.



Otros ejemplos de sistemas de defensas:



Se llama así porque lo 1º que se topa el atacante es un número par

Se llama así porque lo 1º que se topa el atacante es un número impar

Otros ejemplos pueden, además de éstos pueden ser:

- < Zona activa (Presión en línea de pase y no al hombre balón)
- < Zona pasiva (Presión al hombre balón pero no la línea de pase)
- < Zona triángulo normal o invertido
- < Zona alternativa (individual+zona alternativamente)

E) POSICIÓN FUNDAMENTAL DEL DEFENSOR:

- < Piernas separadas, equilibrado, centro gravedad bajo
- < Debemos estar situados entre el aro y el oponente
- < Brazos y piernas variaran su posición en función de varios factores (Brazos tapan línea de pase, taponar tiro y control bote oponente; mientras que pies se colocan a la misma altura, a veces uno se adelante un poco más para incitar al oponente a tirar en esa dirección
- < Los desplazamientos han de ser rápidos, fluidos y moviendo siempre antes el pie externo, de manera que nunca se junten.

< Distancia y orientación varia en función de si tiene el balón o no y en función de la lejanía o cercanía de la canasta.

< (HACER RADIOGRAFÍA ANTES DE COMENZAR A DEFENDER)

F) DEFENSA DEL ATACANTE CON BALÓN:

Diferenciamos 3 situaciones:

a) Jugador oponente posee la opción de bote.

- Debemos cambiar la cercanía para crearle incertidumbre
- Saber que si me pongo junto tendrá que botar en vez de pasar o tirar
- Al contrario, si me pongo lejos tendrá más dificultad para pasarme botando pero más para pasar y tirar.
- Normalmente adoptaremos una posición asimétrica de los pies, tratando de orientarle hacia su lado débil o más malo.
- **Nuestro objetivo ha de ser dificultad el tiro o pase, y evitar que se acerque al aro. Casi nunca intentaremos robarle el balón, sino más bien provocarle un error.**

b) Jugador oponente comienza a botar.

- Distancia respecto a él disminuye
- Objetivo: Dejar de botar cuanto antes
- Mismo que arriba: no robar, sino provocar error

c) Jugador oponente ha agotado el bote.

- Sería en este caso cuando el resto de los defensores deberían presionar a sus atacantes.

G) DEFENSA DEL ATACANTE SIN BALÓN:

Defender a un atacante sin balón supone VARIAR continuamente la intensidad de la marca.

En general, **a mayor proximidad al balón/canasta mayor intensidad defensiva y viceversa.**

Intentaré:

- Que nunca reciba en condiciones favorables
- Pendiente siempre de dos cosas: n/atacante y atacante-balón.
- Como dije antes, mi intención defensiva variará respecto a la cercanía del balón y canasta. Si esto es así, intentaré que el atacante no reciba, taponando con una brazo la línea de pase y con el otro controlando lo movimientos del atacante.
- Si está lejos, me distanciaré de el para reducir el espacio de ataque, ayudando a si mismo al mi colega defensor del hombre-balón por si lo dribla el atacante.
- La separación viene determinada también por las características del atacante y su proximidad al balón (a mayor distancia del balón más distancia estoy), así reacciono mejor a los posibles movimientos.

H) LAS PARADAS, LOS PIVOTES Y LOS SALTOS:

a) El Pivote

- Consiste en un desplazamiento alrededor de un único punto de contacto, mantenido por el giro sobre la punta de los pies. Utilizado en casi todos los movimientos del juego ofensivo y defensivo (Cambios de dirección, fintas de recepción, etc...)
- En resumen, **es utilizado para defender mi balón o atacar con el balón.**
- Uso de pivote con balón persigue fin técnico-táctico concreto:
 - Ofensivo (me sirve para situación posterior de ataque)
 - Defensivo (eludo el acoso del defensor)

- Podemos decir entonces que los pivotes se utilizan con las siguientes intenciones:

- a) Acercar al atacante a la canasta
- b) Equilibrarte en cualquiera de las acciones que realice
- c) Proporcionar líneas de pase a cualquier atacante sin balón

b) **Las Paradas**

- Son gestos motrices que se utilizan para detenernos cuando estamos en movimiento.
- Saber su fundamento es importante, ya que se utiliza en recepciones, pases, movimientos tras el bote, lanzamiento a canasta y desplazamientos defensivos.
- Hay dos tipos: con dos pies y con un pie
- Ventaja de un pie: no me define ningún pie de pivote y es más rápida
- Ventaja de dos pies: velocidades altas (p.ej. final de contraataque) y me oriento.

C) **El Salto**

- Válido como: Medio anticipación (no esperar a que caiga en las manos)
- Coordinación espacio-temporal

A SABER.....

**¿ CUÁL HA DE SER LA METODOLOGÍA
EMPLEADA PARA ENSEÑAR LA TÁCTICA ?**

Una metodología activa, constructiva, y sobre todo contextualizada, que tenga que ver con la realidad con la que el niño se va a encontrar
(**EL GESTO UNIDO AL USO**)
